

За Дунаєм

Слова і музика В. Шевчука.

Аранжування В. Єсіпка

Andantino

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andantino'. The first system consists of four measures. The vocal line (treble clef) starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment (grand staff) features a 'mf' dynamic marking. The right hand of the piano plays a series of chords: G4-Bb4, A4-Bb4, and G4-Bb4. The left hand plays a simple bass line with half notes G3, Bb3, and G3. The second system also consists of four measures. The vocal line continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The piano accompaniment continues with similar chords and a bass line. The score ends with a final chord in the piano accompaniment.

tr

Ду - най вмо - ре во - ду не - се, роз - ли - ва - є си - ні пле - са

За Ду - на - ем, за Ду - на - ем чи - стий не - бо - край.

По - ле - ті - ла ле - бе - до - нька, мо - я ми - ла по - дру - же - нька,

по - ле - ті - ла бі - ло - кри - ла, за ти - хий Ду - най.

Дунай в море несе,
Розливає сині плеса.
За Дунаєм, за Дунаєм
Чистий небокрай.

Приспів:
Полетіла лебідонька,
Моя мила подруженька,
Полетіла білокрила
За тихий Дунай.

За Дунаєм сонце сяє,
Люд веселий звеселяє.
За Дунаєм, за Дунаєм
Не вода - вино.

Приспів:
За Дунаєм добре жити,
Є що їсти, є що пити.
За Дунаєм, за Дунаєм
Чужа сторона.

Приспів:
За Дунаєм тепле море,
Кому рай, а кому горе,
За Дунаєм, за Дунаєм
Журба - як зима.

Приспів: